



CONCIERTO SOLIDARIO DE MÚSICA CLÁSICA

29 octubre 2022 - 19 :00
Teatro Principal de Mahón

PROGRAMA MUSICAL

L. v. BEETHOVEN

Trio para clarinete, violoncello y piano
en Si Bemol mayor, op 11

S. RACHMANINOV

Trío elegíaco nº1 para piano, violín y violoncello

ENTRE ACTO

J. HAYDN

Trio para piano, violín y violoncello nº39
en sol mayor, "Gitano"

M. GLINKA

Trío patético para clarinete, violoncello y piano
en re menor

Pejman Memarzadeh - Director de orquesta y violonchelista

Fundador y director musical de la Orchestre de l'Alliance y de la Génération Mozart, laureado del Concurso de Cuerda de Épernay y del Concurso Flame, ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de Teherán, la Orchestre National Bordeaux Aquitaine, la Orquesta de Cámara de Reykjavik... Pejman siempre ha sido partidario de proyectos comprometidos, en particular creando las Temporadas de Solidaridad en Francia, que han permitido donar más de un millón de euros a unas cuarenta asociaciones o fundaciones.



Eva Zavaro - Violín Tras ganar el concurso Vatelot-Rampal de París a los 12 años, Eva actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de Londres bajo la dirección de Sir J.E. Gardiner en la Salle Pleyel. Desde entonces, su violín la ha llevado a Alemania, Ucrania, República Checa, Rusia, Japón, Estados Unidos, España, Países Bajos... Apasionada de la música de cámara, Eva participó en 2014 en la Academia Seji Ozawa (Suiza) y tocó bajo su batuta en el Victoria Hall de Ginebra y en el Théâtre des Champs Élysées de París. Es miembro fundador del cuarteto de cuerda Daphnis.



Laure Favre-Kahn - Piano Obtuvo por unanimidad el primer premio de piano en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París a los 17 años, antes de ganar el prestigioso concurso ProPiano de Nueva York en 2001. A los 20 años, grabó su primer álbum dedicado a Schumann, seguido de un disco de Chopin, para el sello Arion. También es aficionada a la música de cámara y desde 2005 forma un dúo con el virtuoso violinista Nemanja Radulovic. En 2018, Laure participó en su último álbum "Baïka", publicado por Deutsche Grammophon.



Pierre Genisson - Clarinete Es uno de los mejores representantes de la escuela de música de viento francesa. Ganador del prestigioso Concurso Internacional Carl Nielsen, obtuvo el primer premio y el premio del público en el Concurso Internacional de Tokio. Pierre Genisson se formó en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con Michel Arrignon en clarinete, Claire Désert, Amy Flammer y Jean Sulem en música de cámara. Tras obtener primeros premios unánimes en estas dos disciplinas, continuó sus estudios en la Universidad del Sur de California. La Academia de Bellas Artes le otorgó el Premio de Interpretación "Cino del Duca" en 2018, y se convirtió en Artista Warner en julio de 2018.

